

Louise Desjardins a publié depuis 1983 plusieurs recueils de poésie, des nouvelles, une biographie, des traductions et des romans. Née en 1943 à Rouyn-Noranda dans le nord-ouest du Québec, elle a passé son enfance dans une famille qui privilégiait la lecture et la musique. Elle a ensuite fait des études à Gatineau, Montréal et Aix-en-Provence avant de s'installer à Montréal où elle s'est consacrée à l'enseignement de la littérature au niveau collégial pendant plusieurs années. En 1991, elle a obtenu une maîtrise en littérature comparée de l'Université de Sherbrooke.

C'est à la suite d'un voyage au Népal en 1981, à l'âge de 38 ans, qu'elle a commencé à écrire et à publier surtout des recueils de poésie. En 1991, elle publie son premier roman, *La Love* (Leméac, 1993 et BQ, 2001) pour lequel elle remporte le Grand prix du Journal de Montréal et le prix des Arcades de Bologne. En 1999, elle signe la biographie de la chanteuse Pauline Julien. Depuis l'an 2000, elle a fait paraître un recueil de nouvelles, *Cœurs braisés* (Boréal, 2001), et elle a par la suite publié cinq autres romans, dont *Rapide-Danseur* (Boréal, 2012) en alternance avec trois recueils de poésie. Son dernier recueil, *Ciels métissés*, a paru aux Écrits des forges en 2014.

Également traductrice de poésie, en plus de collaborer à diverses revues de traduction, elle a traduit deux recueils de Margaret Atwood, *Politique de pouvoir* et *La porte*. Elle a publié la traduction de recueils de la poète argentine Sara Cohen, *Murmure et incertitude précédé de Opportunité*, aux Éditions de la Grenouillère en mars 2019.

Dans la foulée d'une résidence d'écriture à Buenos Aires qu'elle a obtenue en 2013, elle a fait paraître à l'automne 2017 un roman intitulé *L'idole*.

Elle a donné de nombreux ateliers d'écriture et des lectures de poésie autant au Québec qu'à l'étranger, en particulier au Mexique, en Argentine et en République tchèque. Certains de ses livres sont traduits en anglais, en espagnol et en arabe.

Pendant de nombreuses années, elle a travaillé à l'amélioration des conditions de vie des écrivains, notamment en étant membre du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) de 2001 à 2008. Elle est membre de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ), de l'Association des traducteurs littéraires du Canada (ATTLC) et du Centre québécois du P.E.N. Elle est également membre à vie du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Louise Desjardins habite maintenant à Montréal après un séjour d'une quinzaine d'années (1992-2008) à Rouyn-Noranda. Son œuvre entière témoigne de son attachement profond à sa région natale de l'Abitibi. Les thèmes de la recherche d'identité, du métissage, des relations familiales et amoureuses sont omniprésents dans sa poésie et ses romans.